



KONTAKT

Ali Sabah

www.alisabah.se

0737-738 28 95

info@alisabah.se

Ali Alwash, alias Ali Sabah, föddes 1983 i Babylon, Irak, och grundade, som musikstuderande i Bagdad, oud-ensemblen Munir Bashir Group, som fortfarande turnerar i Mellanöstern. År 2005 flydde han, via Nederländerna, till Tyskland, där han jobbade som musiker och musiklärare och ingick i det tyska musiklivet. Tre år senare kom han till Sverige. Efter ytterligare musikstudier vid Musikhögskolan i Malmö, spelar han idag i en rad olika projekt och undervisar i arabisk musikteori på folkhögskolor i Skåne.

UTMÄRKELSER

- 2017 Konstnärsnämndens arbetsstipendium
- 2016 Nominerad till Årets kompositör vid Folk & Världsmusikgalan i Västerås för kompositioner på debutalbumet Babylon Tales. Musiken ansågs nyskapande och ha hög konstnärlig kvalitet med koppling till traditionella uttryck.
- 2014 Malmö stads kulturstipendium

ERFARENHET – MUSIKER

- 2017– EVERT TAUBE SEGLAR ÖSTERUT
Ali Sabah Trio och Vindla String Quartet undersöker vad som hade hänt om Evert Taube åkt österut i stället för västerut och spelar Taubes visor i arabisk tappning.
- 2016– RESOR ÖVER VATTEN – MSO-NALLE PÅ TURNÉ
En föreställning för förskolebarn om flykten över Medelhavet, efter en idé av och i regi av Helena Röhr med nyskriven musik för oud och klarinett av Ali Sabah och Ulrika Emanuelsson, producerad av UNGA Musik i Syd i samarbete med Malmö Symfoniorkester, Malmö Live Konserthus.
- 2015 RADIOPROGRAMMET FYRA MÖTEN – MALMÖ LIVE I SAMARBETE MED P2
Medverkade som solist tillsammans med finska accordeonisten Minna Weurlander i ett radioprogram som resulterade i flera möten, nyskriven musik och en radioinspelad konsert på Malmö Live Konserthus.
- 2015 BABYLON TALES
Inspelning tillsammans med bröderna Dan Svensson och Per Knagg. Debuten beskrevs av kritiker som en ”organisk mix mellan två olika kulturer” som skapar unikt sound med en egen karaktär och personlighet.

- 2013–2014 MALMÖ OPERA, TUSEN OCH EN NATT
Medverkande musiker och solist i Malmö Operas storsatsning Tusen och en natt med nyskriven musik av Daniel Fjellström och text av Vanja Hamidi Isacson.
- 2013–2015 BABYLON
Kvartett bildad tillsammans med Åke Larsson, oud, Andreas Baw, trummor, och Johannes Nästesjö, kontrabas som blandar orientalisk musik och jazz.
- 2011– ALI SABAHA TRIO
Trio bildad tillsammans med Dan Svensson, slagverk och gitarr, och Pär Knagg, bas, folk- och världsmusik.
- 2005–2007 SIDARE, TYSKLAND
Känd tysk-irakisk grupp som turnerar i Europa. Fick pris för bästa grupp i Nordrhein-Westfalen 2005.
- 2005 ARAB WORLD ORCHESTRA, NEDERLÄNDERNA
Representerade, tillsammans med 7 andra representanter för olika arabländer, Irak i Arab World Orchestra, som spelade konserter med den holländska symfoniorkestern.
- 2001–2005 MUNIR BASHR GROUP, IRAK
Grupp grundad tillsammans med tre oudspelare vänner. Idag består den av 14 oudspelare och en slagverkare och turnerar med succé i Mellanöstern, Europa och Asien.

ERFARENHET – LÄRARE

- 2013 ENSEMBLEPEDAGOG, MUSIKHÖGSKOLAN, MALMÖ
Undervisade i ett världsmusikprojekt med fokus på orientalisk musik för studenterna på musik- lärarprogrammet.
- 2012 MUSIKLÄRARE, KULTURSKOLAN, MALMÖ
Undervisade kulturskoleelever i oud
- 2007–2009 CIRKELLEDARE, ABF, MALMÖ
Kurser i oud och arabisk musik för både nybörjare och mer avancerade elever

UTBILDNING

- 2010–2011 Musikhögskolan i Malmö, Magisterexamen, Lärare i Musik (LIM)
2003–2005 Bagdad Universitet, Kandidatexamen i musik
1999–2003 Fine Art institut, Bagdad, utbildning i musik och musikpedagogik

REFERENSER

- Thuva Härdelin Projektledare Katapult för Mångfald (www.katapult.nu), 0709-24 84 66, thuva@katapult.nu
- Pär Moberg Kursledare för Folk- och världsmusiklinjen, Musikhögskolan i Malmö, 0702-43 62 14, par.moberg@mhm.lu.se